

# Magazine HEC au Féminin Spécial Be The Future #2 L'ère et l'art du Switch

Speed-Mentoring, Ateliers Collaboratifs et Prix Trajectoires



# LEARN & SHARE : Speed-Mentoring

À l'occasion de la deuxième édition de la soirée HEC Be The Future du 24 Octobre 2017, 35 dirigeants et personnalités aux parcours inspirants, ont été réunis pour mentorer 120 alumni HEC pendant 1H30 (3 sessions de 30 minutes).

Certains mentors tels que Catherine Emprin (BETC), Laurent Allard (SFB), Florence de Noray (PMU), Guilla Clara Kessous (Officier des arts et lettres - artiste Unesco pour la paix), Paul Lignières (LinkLaters) ou encore Delphine Pourdieu (Engie) nous ont fait l'honneur de leur présence pour la deuxième année consécutive.



De nouveaux mentors issus de la communauté HEC comme Laure Chatillon (PwC), Antoine Boulte (Google), Mathieu Cappe (Société Générale), Pauline Lachaize-Rouri (Thomas Cook), Isabelle Proust (USIDE), Stéphanie Gicquel (avocate et sportive de l'extrême), Pascale Solignac (Conseil départementale de Seine et Marne), Anne-Claire Berg (Danone), Dominique Hadria (Executive coach) ou d'autres personnalités telles que Karine Bidart (Paris&Co), Marc Rougier (Elaia Partners), Isabelle Dieuzy Labaye (OIE), Adeline Henri (KPMG), Alice Noizet (Deloitte), Sarah Perez (Wavestone), Stéphanie Thévenet (Kurt Salmon), Nadia Nardonnet (PerformanSe), Lamia Hanafi (Lok-Iz), Stéphane Dieutre (Institut Aristote), Bénédicte Berche (Learn to change), Delphine Brochand (Fin'Art Consulting), se sont prêtés au jeu et ont découvert l'exercice avec un plaisir non dissimulé.

Répondant à la thématique de la soirée tournée autour de l'ère et l'art du switch, les mentors ont accompagné chacun 3 mentorés pendant 30 minutes et ont répondu à leurs interrogations autour du switch de carrière. La capacité à aller à l'essentiel, exposer son problème et le mettre en perspective en 30 minutes avec écoute active, respect et bienveillance est clé. Et l'expérience est de nouveau concluante : mentors et mentorés sont sortis ravis.

Côté mentorés, on met en avant le retour d'expérience des mentors et leurs conseils avisés qui « poussent à prendre du recul par rapport à sa situation ». « Cet entretien a changé ma vie » s'exclame une mentorée en sortant de sa session, « j'ai pu prendre du recul et voir la logique de mon parcours sous un angle nouveau » confie un autre alumni.

Côté mentors, l'expérience est également riche et utile : « Je ne pensais pas que cela allait m'apporter autant ! Je venais pour donner et cela m'a apporté quelque chose de très enrichissant ! » souligne une mentor.

Malgré un exercice très cadré et minuté, « les gens jouent le jeu et se livrent de manière intime » précise un mentor. Le manque de confiance en soi est cependant une caractéristique encore trop récurrente : « j'avais trois profils exceptionnels mais on reconnaît les filles et le manque de confiance en elle » s'insurge une mentor. C'est pourtant la qualité et la richesse « de profils alumni épatants » qui ont frappé l'unanimité des participants.

« Je repars enchantée et j'ai très envie de recommencer », me confie une mentor à l'issue du cocktail de clôture. Mais « c'est un peu frustrant car on a envie de continuer » me fait remarquer un autre. C'est sans doute parce que, comme le souligne très justement Florence de Noray, Directrice financière du PMU, « l'exercice de speed-mentoring est comme un bonbon, on le déguste puis on a envie d'en reprendre un autre, c'est pour cela que je reviens chaque année! ».



*L'équipe du Speed-mentoring (Diane Sergent et Stéphanie Fortier)*



# LEARN & SHARE : Les ateliers collaboratifs

Merci à nos wonder animatrices : Shirine Maher (Infinite Switch), Marion de La Forest Divonne (Switch back) Véronique Tran Goussard (Switch Entrepreneurial), Karine Dussert (Switch forcé), Neima Alexandre (Switch spatial), Gwenola Bliet (Family Switch), Florence Peters (Switch Forward), Shahine Ismail (Multi Switch), Alienor de Monredon (Company Switch) et bien sûr Hélène de Saint-Front, la wonder animatrice des animatrices.

Quelques impressions et paroles de participants :

« C'est quand on sort de sa zone de confort que la magie opère. »

« Cet atelier donne de l'espoir. »

« Mon nouveau métier, celui de mes rêves, est un agrégateur de toutes mes expériences. »

« Prendre chaque changement, même non voulu, comme une opportunité. »

« Live Switchs ! »

Retrouvez les retours de certains de nos porteurs de sujet en vidéo:

Sylvie Bernard Curie : [Switch Forcé](#)

Vincent Avanzi : [Switch Forward](#)

Guillaume Desloges : [Family Switch](#)

et bien d'autres témoignages, de VIP, partenaires, mentorées, candidates etc.. sur la chaîne [You Tube HEC Alumni](#) !





# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Switch Forcé : comment rebondir ?

avec Sylvie Bernard Curie, DRH KPMG



Pour Mireille Faugère, présidente du Prix Trajectoires, «un switch réussi n'est pas obligatoirement un switch choisi. Celui-ci implique un parcours, une volonté, une construction. Mais des événements subis peuvent parfois, aussi, nous forcer à switcher. Ils peuvent néanmoins être vécus avec réussite car ce sont autant d'opportunités de remises en cause positives et de rencontres.»

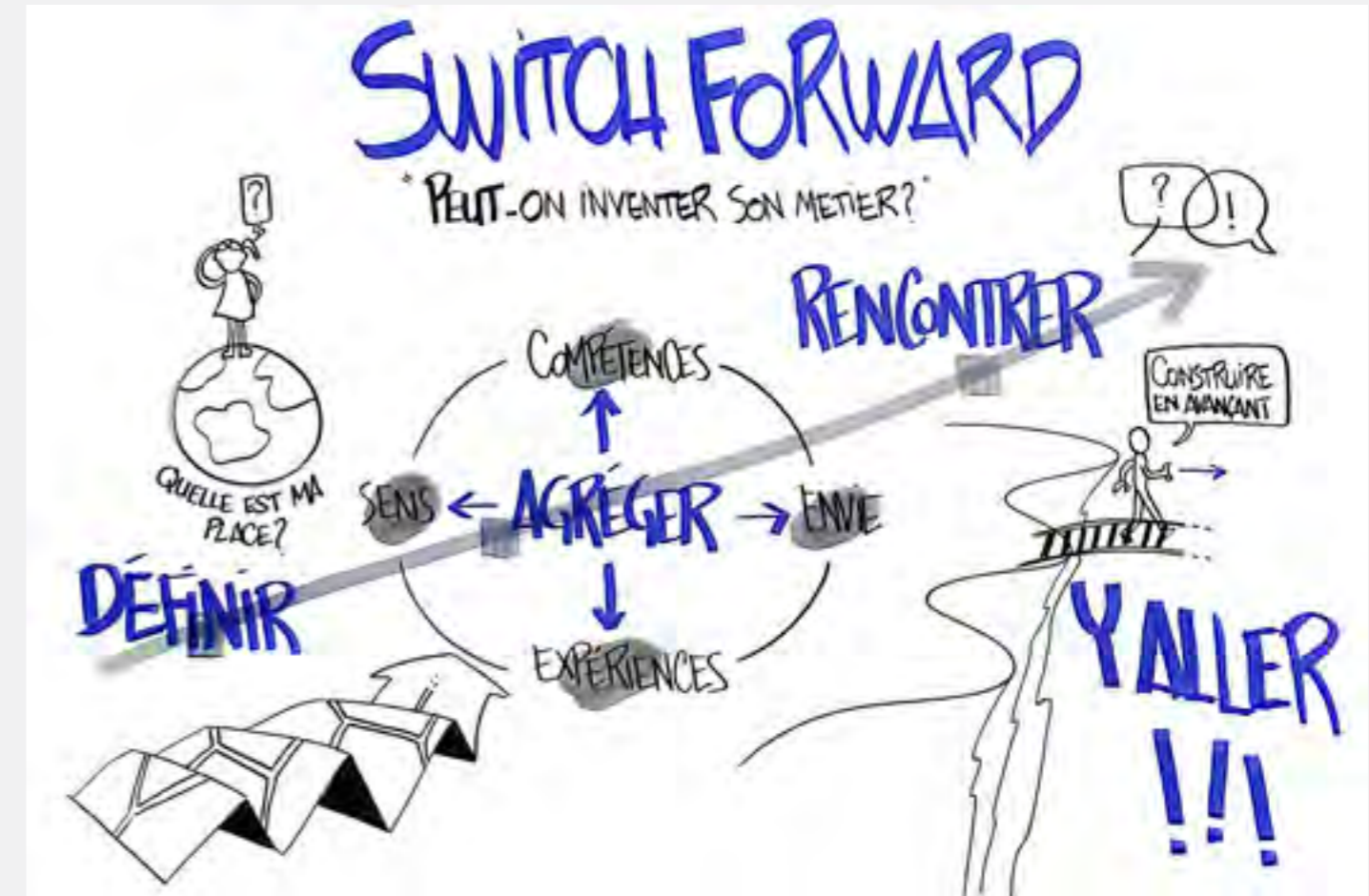
Et c'est bien cette idée de changement «qui nous tombe dessus», qui déstabilise et fait peur, qui a nourri les échanges animés par Sylvie Bernard Curie, DRH KPMG, dans l'atelier «Switch Forcé». Suivre son mari à l'étranger, signer une rupture conventionnelle forcée, rentrer de congé maternité, être licencié, rentrer d'expatriation, autant d'expériences où les repères s'écroulent.

Le conseil de Sylvie Bernard Curie? Faire de la place à ces réactions de colère, frustration, peur... car elles sont normales! Et nécessaires pour rebondir! La conclusion de cet atelier: un switch forcé est un challenge, qui sera réussi si au final «on s'est construit, on s'est élargi, on est plus fort, plus ouvert, plus généreux sur le futur.»

# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Switch Forward : quels métiers pour demain ?

avec Vincent Avanzi, poète d'entreprise "Chief Poetic Officer" et  
Sophie Blanco, Directrice Expérience Client, "Chief Customer Officer"



Beaucoup de questionnements, de quête de sens, et une question lancinante «Moi + le monde = quelle est ma vraie fonction?», ont animé les échanges de l'atelier «Switch Forward» sur l'invention des métiers de demain.

Car telle est bien l'idée: inventer un métier pour se réaliser soi-même et contribuer à l'avenir du monde qui nous entoure. Et vous, quel est votre job de rêve? Poète d'entreprise comme Vincent Avanzi, qui a voulu «ré-humaniser l'entreprise» en inventant un métier à son image qui réunisse sa passion de la poésie, ses compétences business et celles en développement personnel acquises lors de ses deux tours du monde? Chief Customer Officer comme Sophie Blanco qui après 17 ans en marketing s'est finalement mise à son compte pour lancer Meilleurs agents.com, le trip advisor de l'immobilier?

De fait, beaucoup de postes de «Chief X Officer» ont émergé des riches discussions entre participants pour remettre la dimension de plaisir et de passion au cœur de son métier et devenir pleinement soi-même. Et pour vous aider vous aussi à inventer le métier de vos rêves, voici quelques conseils: évangéliser le marché pour convaincre que c'est un vrai besoin et pas seulement une fantaisie personnelle, discuter pour savoir ce que l'on veut vraiment - «il y a des rencontres qui changent des vies» - et dresser la liste de vos envies!





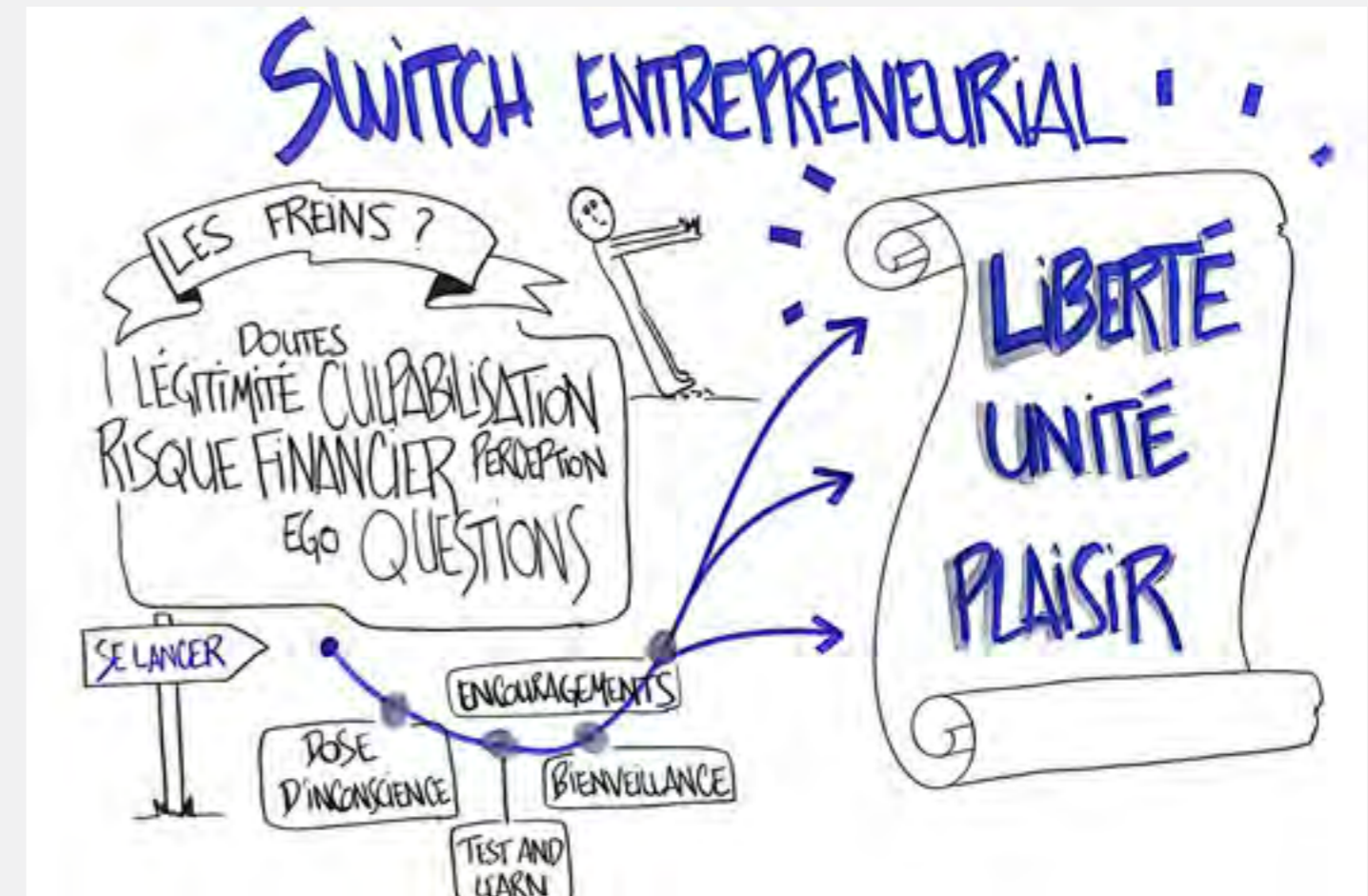
# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Switch Entrepreneurial : Que garder pour entreprendre?

avec Emilie Korchia, CEO MyJobGlasses  
Roseline Dieudonné, Global Client Relationship Manager, KPMG



« Il n'y a pas de critère particulier pour devenir entrepreneur, c'est une posture » lance une des participantes de l'atelier «Switch Entrepreneurial». Voilà qui donne le ton de la discussion! Et de fait, il ressort des échanges de l'atelier que l'entrepreneuriat est avant tout un état d'esprit, qu'il n'y a donc aucune différence entre hommes et femmes a priori. Mais néanmoins, un constat s'impose: « quand on fréquente les cercles de femmes, la question de la légitimité revient tout le temps ». L'appréhension des risques est différente. C'est sur ce point que les femmes doivent travailler: elles doivent oser et prendre leurs destins en main. Et l'«entrepreneuriat peut être un formidable moyen pour y parvenir», note Roseline Dieudonné, Global Client Relationship Manager chez KPMG. Pour Emilie Korchia, CEO de MyJobGlasses, les qualités pour réussir son switch entrepreneurial sont l'audace, la passion et l'adéquation avec ses valeurs. C'est à ces conditions, mesdames, que vous pourrez vous dépasser !



# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Family Switch : L'avenir de l'homme est-il au foyer ?

avec Véronique Dellaitre, associée Linklaters et  
Guillaume Desloges, membre du réseau Happy Men share More

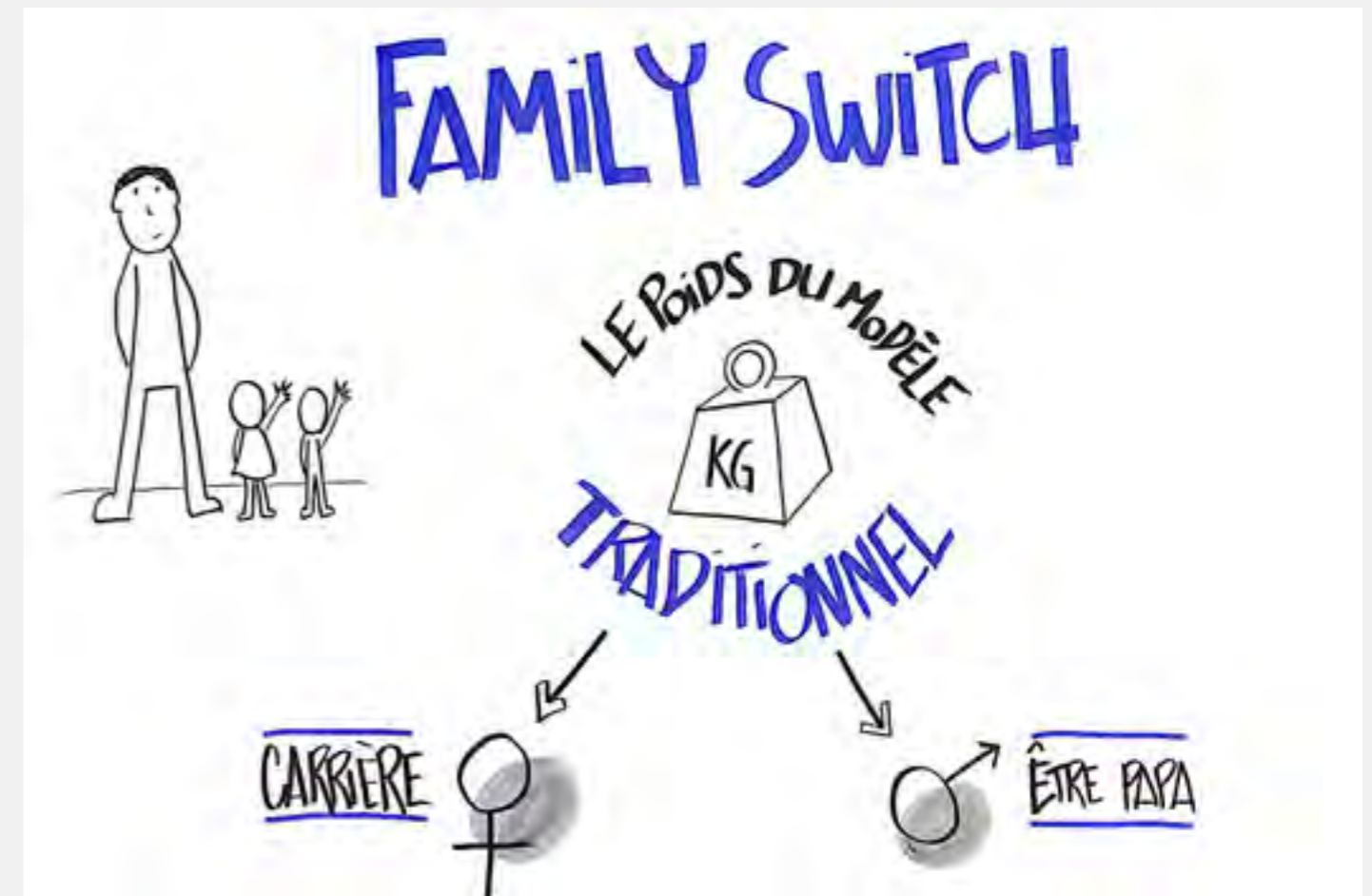


« Je manque de modèles pour équilibrer ma vie personnelle et professionnelle, que se passera-t-il quand j'aurai des enfants? », « la solution est-elle de déléguer ? », « et si, en tant qu'homme, je voulais prendre mon après-midi pour m'occuper de mes enfants? » : Beaucoup d'interrogations ont nourri les discussions de l'atelier «Family Switch», et il en ressort que le poids des stéréotypes continue à peser fortement sur les femmes, comme sur les hommes.

Comment en effet, pour un homme, oser dire que l'on ait envie d'une vie de famille et de papa, que la réussite personnelle puisse passer aussi par une vie familiale réussie? C'est pour libérer la parole des hommes que Guillaume Desloges a fondé le réseau «Happy Men Share More». Les hommes, comme les femmes, doivent être épanouis dans leurs partages de tâches.

Et pour y parvenir, Véronique Dellaitre, associée Linklaters, qui travaille à temps plein et dont le mari s'occupe des enfants, a fortement insisté sur la liberté de choix, qui loin d'être figé, peut varier selon la phase de sa carrière professionnelle.

Les participants ont également insisté sur la capacité des femmes à inclure les hommes et leur faire confiance pour s'occuper des enfants – et il est apparu que ce n'était pas évident pour toutes les femmes ! Dialoguer, faire confiance, se libérer des stéréotypes pour trouver le bon équilibre qui nous épanouisse, voilà un défi pour les femmes et les hommes ! Guillaume Desloges, qui a dû partir avant la fin de l'atelier pour relever sa nounou, a montré aux participants son engagement en tant que papa : tout est possible !





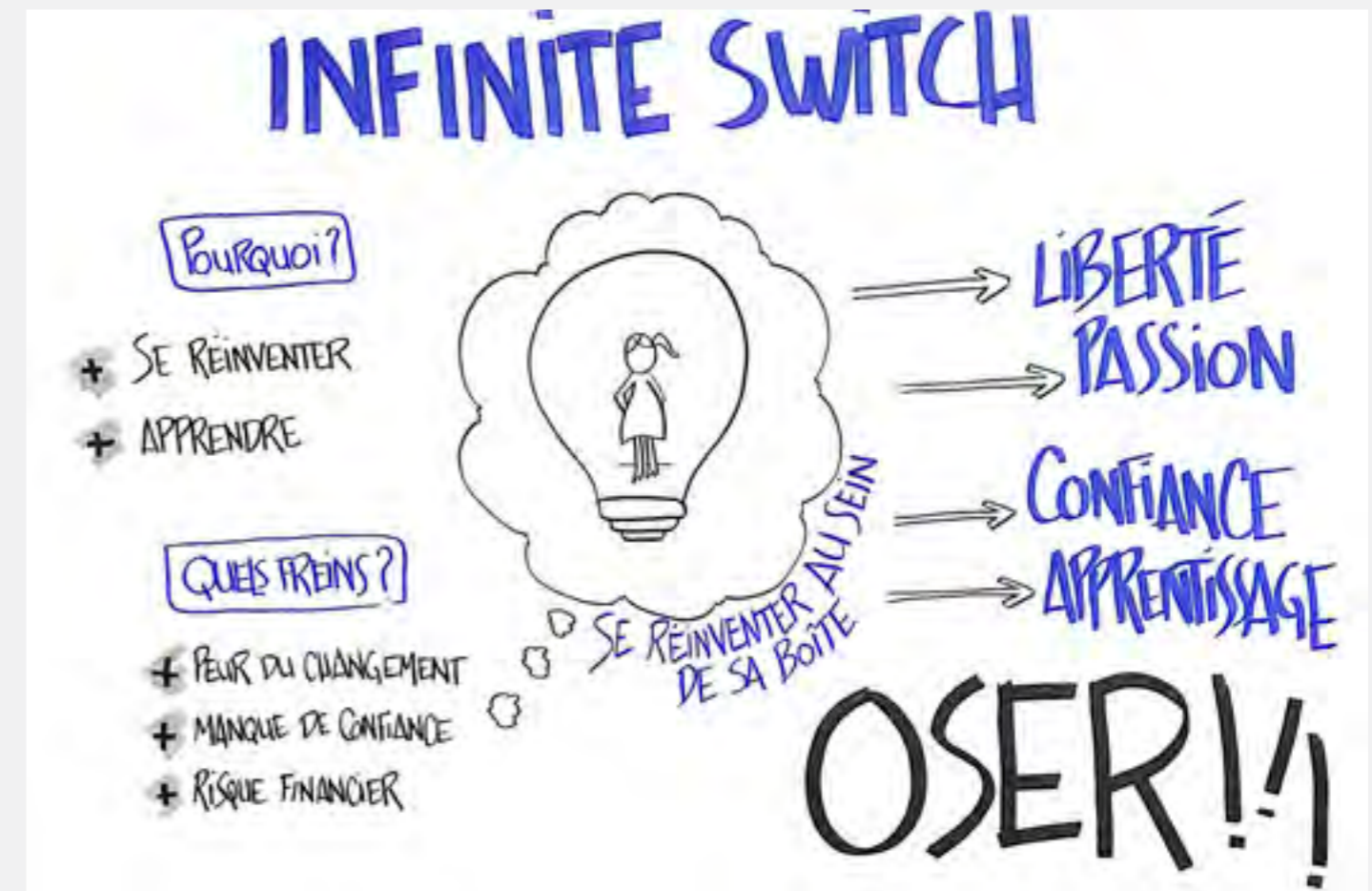
# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Infinite Switch : Se réinventer au sein de sa boîte ?

avec Anne Roche, Client Relationship KPMG et  
Isabelle Bascou, Secrétaire Générale Voyages-SNCF



«Il est souvent plus difficile de faire un switch au sein de sa propre boîte qu'en externe» note une des participantes de l'atelier «Infinite Switch», animé par Anne Roche, client relationship KPMG et Isabelle Bascou, Secrétaire Générale SNCF Voyages, «car on reste dans des cases en interne qu'il est difficile de modifier». Et pourtant, il apparaît nécessaire aujourd'hui pour les individus de «pouvoir sortir de leur zone de confort», «redonner du sens à leur carrière, continuer à apprendre» et les entreprises se doivent d'accompagner cette volonté de changement. «Quand un employé a l'oeil qui brille, il est très rare qu'il ne trouve pas d'écho» rassure une DRH venue assister à l'atelier. «Le désir appelle le désir», et les entreprises prennent conscience qu'elles doivent s'adapter sinon elles risquent de perdre des employés qualifiés. Se réinventer au sein de sa boîte? C'est possible! «C'est une prise de risque qui paraît parfois insurmontable avant mais qui, une fois surmontée, donne confiance en soi et permet de se dépasser». Et cette prise de risque permettant également aux entreprises de se transformer, mesdames, messieurs, foncez!





# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Multi Switch : Quelle voie pour les multi-potentiels ?

avec Marina Barreau, fondatrice Cequejeveuxfaireplustard et  
Alexandra Prigent-Labeis, CEO APL

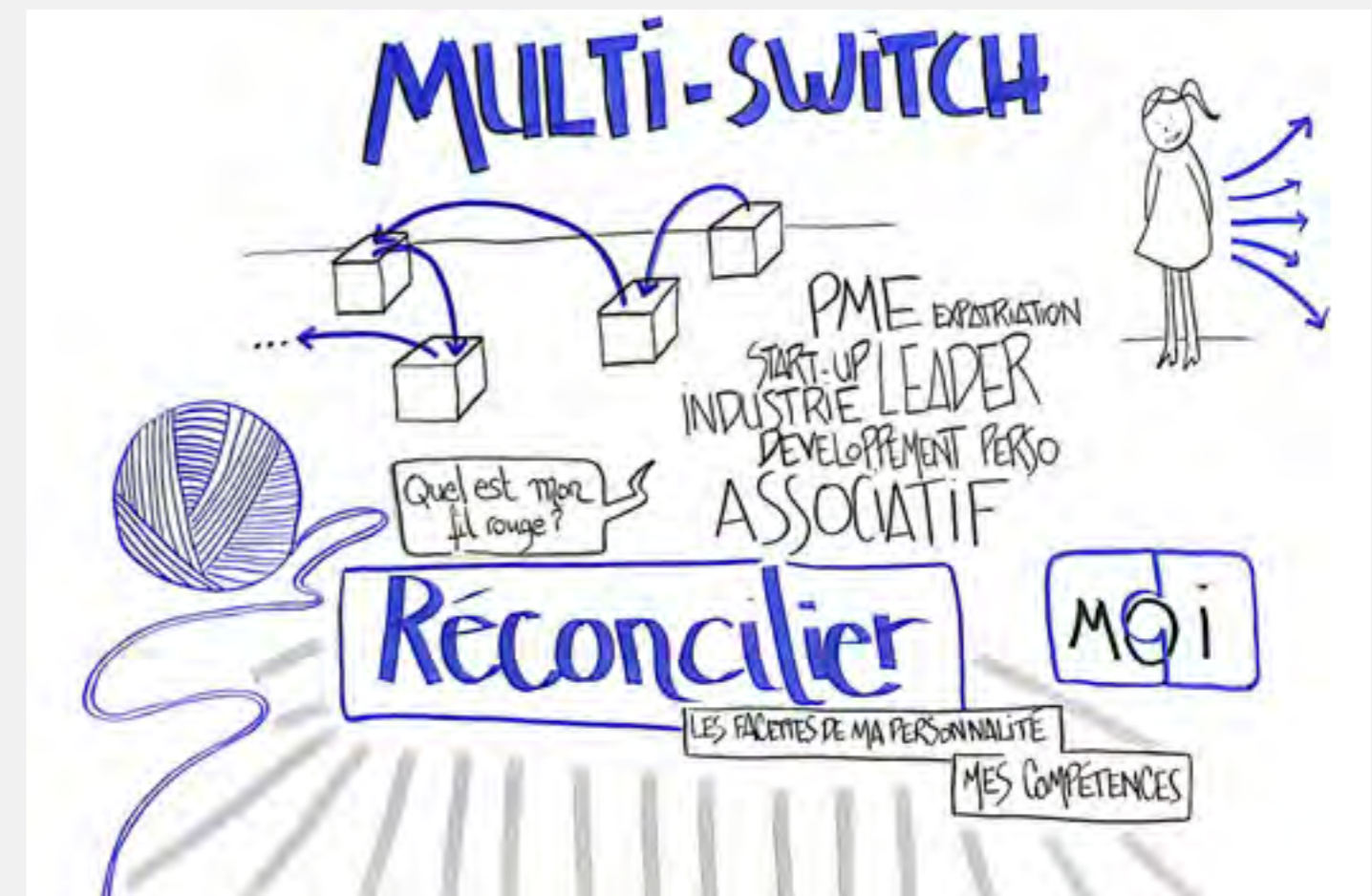


Championne de patinage artistique, manageuse chez Goldman Sachs, professeure de finance à HEC Paris, fondatrice d'une société de pilates et aujourd'hui CEO d'APL qui combine les techniques de body intelligence et storytelling pour conseiller les cadres dirigeants, Alexandra Prigent Labeis avait simplement l'impression de faire plusieurs switches... Et c'est seulement a posteriori qu'elle a identifié le fil rouge de ses switches: «soulever des montagnes»!

De fait, les switches ont généralement un fil rouge: «créer en s'amusant», «avoir un impact», «aider les gens dans leur carrière», «donner du sens», «être un chef d'orchestre», «l'envie de voyager», brainstorment tous azimut les participants après introspection. Il s'agit d'identifier ses motivations (le défi, la maîtrise, l'orchestration etc) explique Marina Barreau, fondatrice Cequejeveuxfaireplustard. «Moi aussi j'ai trouvé mon fil rouge!» s'exclame enthousiaste une des participantes de l'atelier.

Les témoignages fusent pour tous ces multi-potentiels venus échanger autour de l'atelier «Multi-Switch» et qui en retirent un sentiment d'assurance: «J'ai travaillé dix ans aux Etats-Unis, j'ai changé cinq fois de métiers : ça m'a beaucoup formé à la flexibilité, mais je me heurte en France à un discours RH me disant qu'il faut rester en poste... En entendant vos témoignages, ça me rassure, je me dis que je n'ai pas fait d'erreur en changeant».

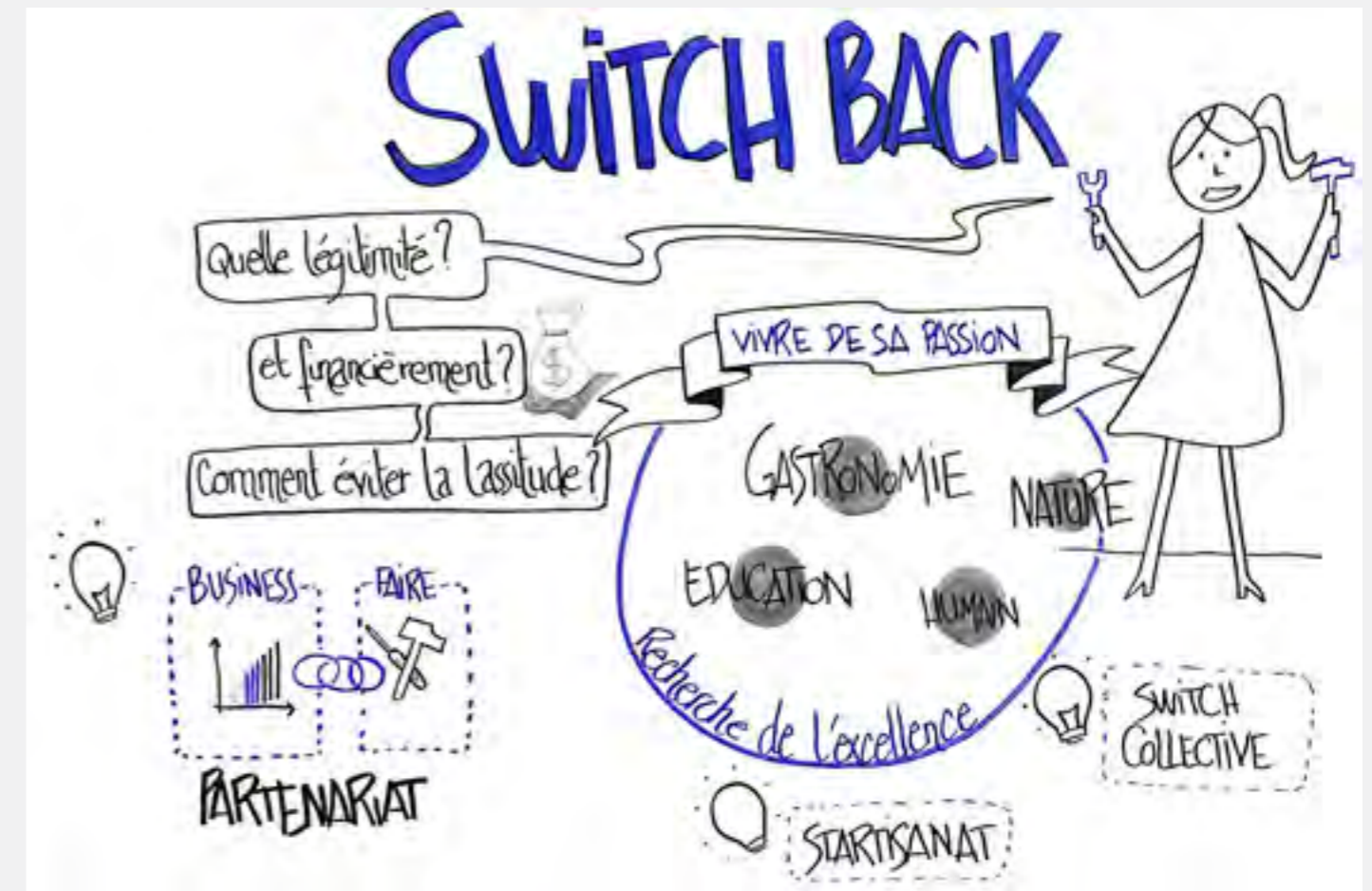
Pour vous permettre vous aussi de changer avec succès, un dernier conseil d'Alexandra Prigent Labeis: « Ne pas partir de ce qu'on sait faire, mais de là où on veut aller ». A bons entendeurs...



# LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

## Switch Back : Retour à l'âge du Faire ?

avec Elsa Monségur, fondatrice La Textilerie



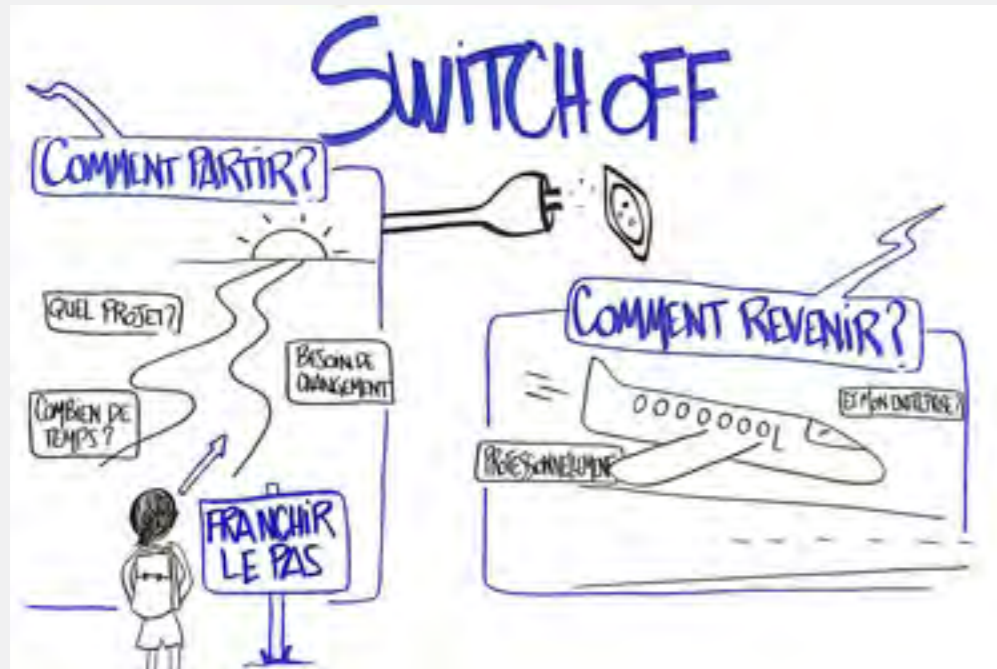
Se réaliser dans le travail manuel, dans le «faire», voilà qui fait écho à nos vieux cours de philosophie, dont le questionnement, après une première expérience de vie professionnelle passée derrière un bureau et des dossiers, retrouve toute son acuité! Pour en discuter, Elsa Monségur, fondatrice La Textilerie, et David Akpamagbo, CEO Beurre Le Ponclet, ont échangé avec des participants curieux, voulant changer de voie professionnelle, et s'interrogeant sur la manière de faire. Il faut « redonner vie au contenant » assure Elsa Monségur, car « faire, c'est se sentir utile, créer du lien, avoir un impact », «c'est épanouissant, car on construit ». Beaucoup de participants se sont interrogés sur leur légitimité dans ce changement de voie, mais pour surmonter ce frein, écoutons les sages paroles de Corinne Dauger qui a tout lâché pour devenir artiste: «un switch réussi, c'est un switch où l'on passe l'essentiel de son temps à faire ce que l'on adore faire!»



## LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

### Switch Off : Faut-il arrêter de travailler ?

avec Vincent Lassalle, 1 an de tour du monde sur "What happens now"



### Switch Spatial : Peut-on travailler n'importe où ?

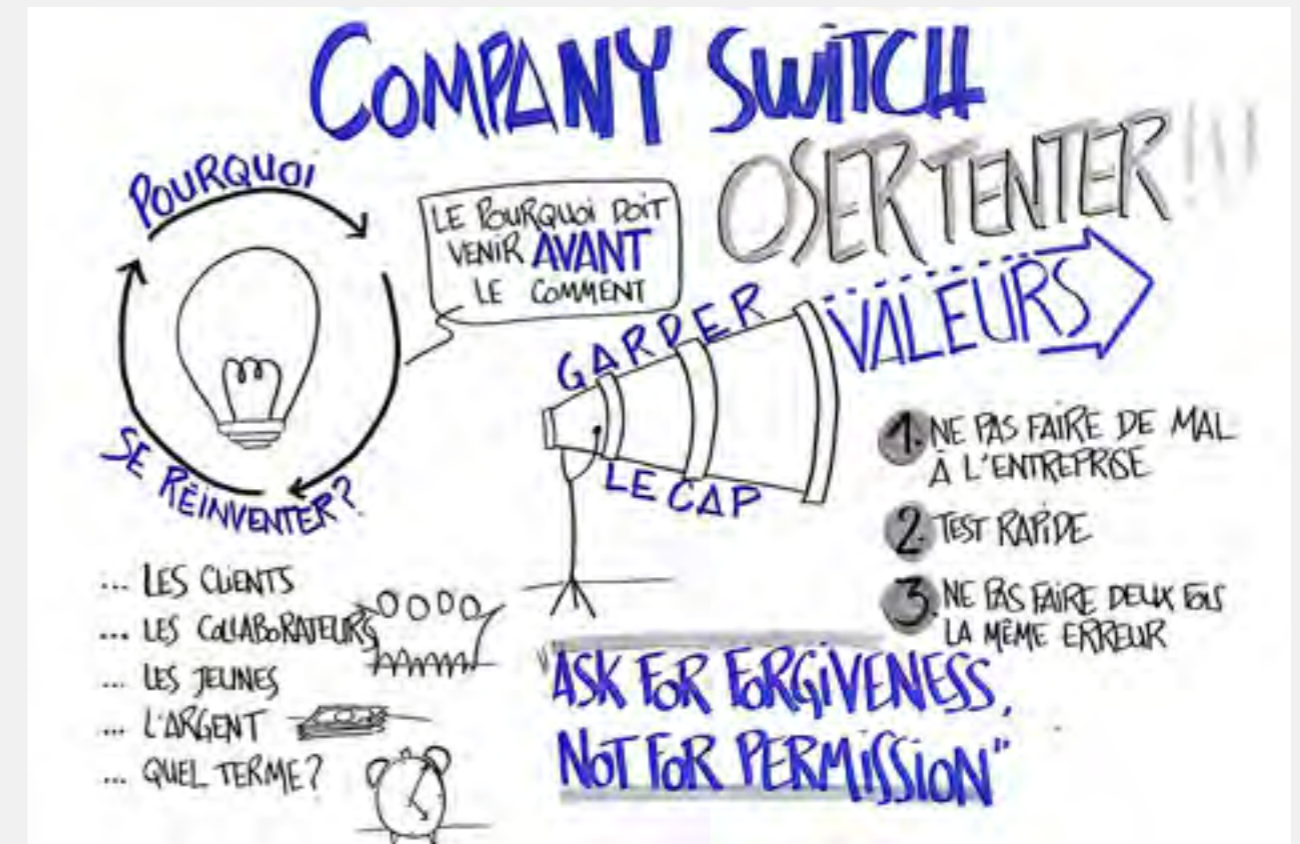
avec Cécile Pompéi et  
Tiphaine Saltini, CEO nomade Neuroprofilier



## LEARN & SHARE : ateliers collaboratifs

### Company Switch : Les Entreprises doivent-elles se réinventer ?

avec avec Krystell Rivaille-Schuber -Senior Marketing Director, South West Europe - Google





# INSPIRE : Plénière et Prix Trajectoires "Art of Switch"

Sur le thème de "l'ère et l'art du Switch", la plénière s'est ouverte avec les interventions de :

- Sophie Wigniolle, Présidente - Eric Salmon
- Caroline de La Tournelle, Co-fondatrice - House of Cadres
- Marie Guillemot, Membre du Comex - KPMG
- Tiphaine Bougeard, H.96, Directrice Générale - Sowee (filiale d'EDF)
- Corinne Dauger, H.84, Artiste, Professeur à HEC

Les détails dans la revue H&C du mois de décembre 2017 !



## Le PRIX TRAJECTOIRES

Les candidates au 11e Prix Trajectoires, qui ont participé aux "Rencontres du Prix Trajectoires", partageant leur parcours inspirant:

Pascale SOLIGNAC (H. 85) Pauline BEYDON (H. 04) Emilie KORCHIA (EM 15) Marjolaine GRONDIN (H. 13, double diplôme Sciences Po-HEC) Julie Bijaoui (H. 12) et Lise Bienaimé (H.99) en avril 2017,

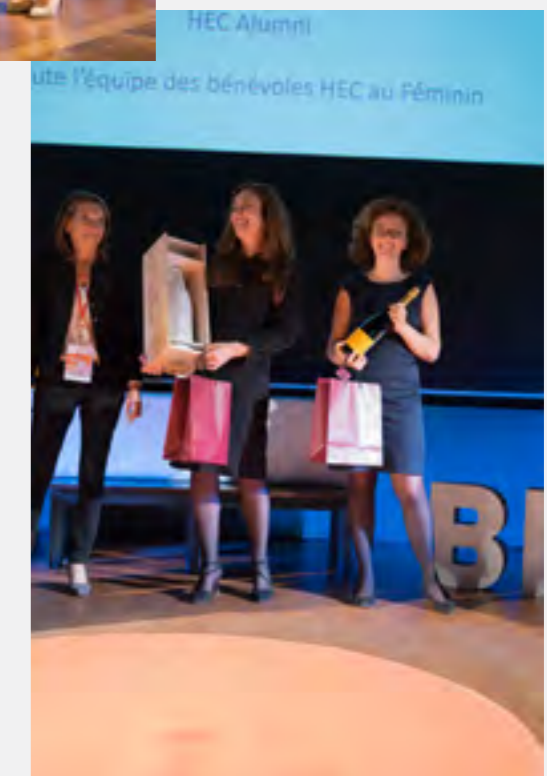
Anne-Claire BERG (EMBA 2014) Marine CHARLES (M.04) Anne-Lise SCAILLIEREZ (H.94) Claire CANO (H.12) Esther DE CHASSEY BEAUFRERE (H.16) Audrey DELORT-LAVAL (H.12) en juin 2017,

Caroline ATTIA (EMBA 87) , Florence ALLOUCHE-GHRENASSIA (EMBA 12) Alexandra PRIGENT-LABEIS (H. 03) ainsi que Ingrid LAMRI (H. 14), Edwige RAVRY (H. 07), Tiphaine SALTINI (H.12) en septembre 2017.

Retrouvez les portraits des nominées de ce 11e Prix Trajectoires sur le [blog HEC au Féminin](#) :

Florence Allouche Ghrenassia (EMBA 12), Anne- Claire Berg (EMBA 14), Pauline Beydon (H. 04), Alexandra Prigent-Labeis (H 03)ainsi que Julia Bijaoui (H. 12), Claire Cano (H. 12), Emilie Korchia (EMBA 15) Edwige Ravry (H. 07).

En vidéo : (cliquez sur l'image ou <https://videopress.com/embed/H3g0BvVj> )





## Lauréate Grand Parcours :

Florence Allouche Ghrenassia – SPARINGVISION – Présidente - EMBA HEC 2012

### L'innovation comme moteur de vie

Diplômée de la Faculté de Pharmacie de Paris en 1990, Florence s'oriente vers la filière biologie en espérant pouvoir faire de la recherche après l'internat. Un accident de la vie en décide autrement et elle débute donc en officine, puis fait un break à l'étranger, où elle acquiert l'expertise de la distribution pharmaceutique. Revenue en France, Florence prend un poste de pharmacien responsable dans un laboratoire de produits d'hygiène et de soins, et commence à être confrontée à l'innovation. Elle repart ensuite vers la biochimie, chez Beckman & Coulter, où elle travaille sur le développement de kits de dosage qui suscitent l'intérêt des biologistes. Promue sur un poste européen, Florence préfère une autre voie proposée par le Professeur Laurent Degos, hématologiste renommé, ancien président de la HAS. C'est un nouveau challenge : développer une structure de transfert et de valorisation de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP). Partie de rien, à la façon d'un entrepreneur, Florence crée en 2000, l'Office du Transfert de Technologie & des Partenariats Industriels (OTT&PI) de l'AP-HP, sur le modèle des TTO américains (Technology Transfer Office) qui étaient des usines à brevet et à startups. L'OTT&PI est le guichet unique des partenariats industriels pour les 39 hôpitaux de l'AP-HP, chargé de la détection, la protection et le transfert industriel des innovations issues des services et équipes cliniques ou de recherche de l'AP-HP. Florence démarre seule avec pour simple budget les recettes des brevets du HIV ayant permis le développement de tests de détection utilisés en routine. 16 ans après, son département compte 15 personnes, a déposé plus de 900 brevets, permis l'émergence de 70 startups et génère 27M€ de recettes annuelles.



Au bout d'une quinzaine d'années, Florence a envie de démarrer elle-même une activité. Le professeur José-Alain Sahel, spécialiste mondialement reconnu de la rétine, lui propose alors de créer et présider SparingVision, afin de réaliser le transfert industriel des brevets, du savoir-faire et de la technologie développés depuis des années par l'équipe de José Sahel et Thierry Léveillard et de développer le médicament qui permettra de traiter les patients. Créée en juin 2016, SparingVision est une spin off de l'Institut de la Vision à Paris qui développe une stratégie thérapeutique innovante de la rétinopathie pigmentaire. Bien qu'il s'agisse d'une maladie orpheline, c'est la dégénérescence rétinienne héréditaire la plus fréquente. Florence et son équipe ont levé 15,5 M€ pour le lancement des premières phases de validation précliniques et cliniques.



Depuis juin 2014, Florence est également Professeur Associé à la Faculté de Pharmacie de Paris Descartes. Elle y dirige le pôle dédié à l'Innovation & l'Entrepreneuriat. Elle a également créé Ide@Pharma, pôle de formation et d'appui aux étudiants en pharmacie et jeunes diplômés créateurs de projets innovants dans le domaine pharmaceutique, a accompagné la création d'une dizaine de startup d'étudiants et mis en place des partenariats avec des Facultés de Pharmacie à l'étranger.



## Lauréate Jeune Pousse :

Edwige Ravry – TOTAL – Assistant superviseur de forage - HEC 2007

### L'HEC "ingénieur du pétrole"



Edwige a commencé sa carrière, chez Total, dans la valorisation financière des projets pétroliers, à Paris puis en Écosse. Ce poste constitue la porte d'entrée « classique » des HEC chez Total. Tout en calculant des « valeurs actuelles nettes », elle se découvre dès lors un goût prononcé pour la « technique ». Elle veut comprendre comment forer les puits et comment opérer les plateformes et pipelines permettant de produire, traiter et transporter les hydrocarbures depuis le fond de la mer.

Au bout de quatre ans (et un congé maternité) Edwige part au Canada pour représenter Total vis-à-vis de ses partenaires dans une « Joint Venture » visant à développer une mine de sables bitumineux. Là encore ce sont les aspects techniques qui la fascinent... Lorsque l'opportunité se présente de diriger une étude de « brainstorming » technique pour concevoir un schéma de développement innovant afin de redresser la rentabilité de la mine, Edwige se lance sans hésiter... 6 mois plus tard, son N+1 lui cède sa place pour présenter les conclusions de l'étude à une délégation spéciale venue à Calgary, composée de membres du Comité Directeur de l'Exploration Production. Plusieurs d'entre eux ont été convaincus de soutenir le vœu de reconversion professionnelle d'Edwige. Un rêve devient réalité... Edwige quitte les métiers « business » pour devenir « Ingénieur Forage »... du jamais vu chez Total.

Après un bref retour sur les bancs de l'école (pour une formation en Ingénierie Forage à l'IFP Pau) Edwige enchaîne des expériences techniques variées : 6 mois en rotations en terre de Feu puis un an au siège de Total à Pau à contribuer au développement d'une nouvelle technologie de pompe électrique submersible.



Elle est actuellement de retour en Écosse, sur un poste d'Assistant Superviseur de Forage. Les 100 personnes qui travaillent sur la plateforme sont supervisées par 3 salariés de Total. Le « rig » tourne jour et nuit, 7 jours sur 7 et coûte 350,000 USD par jour. La mission d'Edwige est de surveiller les paramètres de forage (pression, débit, rotation, torque, % de gaz, niveau de boue dans les bassins) afin de détecter le plus tôt possible d'éventuels problèmes, veiller au respect des règles de sécurité de Total et finalement optimiser les opérations. Chaque heure économisée compte, à condition de ne pas prendre de risques trop importants susceptibles de générer plusieurs jours de temps improductif... Il s'agit donc d'évaluer les risques associés à chaque opération ainsi que leur probabilité d'occurrence et le moyen d'atténuer leurs conséquences si ces risques venaient à se matérialiser... Une fois un plan d'action décidé il faut l'expliquer aux équipes, superviser l'exécution et régler les problèmes qui peuvent se présenter, car sur un rig les choses se passent rarement exactement comme prévu. Chaque jour est une aventure ! D'ici quelques temps Edwige passera Superviseur de Nuit : elle sera donc pleinement en charge de l'équipe de nuit composée d'une trentaine de personnes...



En parallèle avec ces fonctions, Edwige dirige également une étude évaluant le potentiel de l'impression « 3D », aussi appelée Fabrication Additive, dans les activités de Forage. Cette activité nécessite des équipements extrêmement variés, complexes et difficiles d'approvisionnement. Si l'équipement qu'il faut vient à manquer, le rig est en « stand-by ». En mettant une Imprimante 3D à métal sur le rig, on pourrait à terme « appuyer sur un bouton » pour obtenir la pièce qui manque, s'affranchissant de nombreuses contraintes logistiques, douanières et météo !

## Remerciements :

Cette soirée a pu se tenir également grâce à l'énergie et l'adhésion

- / de l'Association HEC Alumni,
- / des coordinatrices HEC au Féminin
- / des rédactrices du MAG HEC au Féminin,
- / de l'équipe Trajectoires HEC au Féminin, Mentoring et Contenus,
- / de l'équipe communication et logistique d'HEC au Féminin,
- / et plus largement de toutes les bénévoles.

**Responsable du Magazine :**  
Magali Bouges (M.12)

**La rédactrice en chef de ce numéro :**  
Doan Biraud (H.93)

**Dessins et  
Facilitation graphique :**  
Alizée L'Honneur  
Fix-le dessinateur (H.00)  
Tatienne

**Les rédactrices de ce numéro :**

Maëva Chalvet (H.13)  
Stéphanie Fortier (H. 07)  
l'équipe Trajectoires



---

Vous pourrez retrouver davantage d'informations  
en nous suivant sur :

